



# monada

Manual de Identidad Corporativa

## A. Simbología

A.1 / Presentación del Logo

A.2 / Logotipo

A.3 / Logotipo Abreviado

A.4 / Isotipo

A.5 / Colores Corporativos

A.6 / Tipografía Corporativa

A.7 / Iconografía

## B. Usabilidad

B.1 / Área de Seguridad

B.2 / Versiones Correctas

B.3 / Aplicaciones Correctas

B.4 / Aplicaciones Incorrectas

## C. MND Sostenible

C.1 / Logotipo

C.2 / Isotipo

C.3 / Paleta de color

## Presentación del Logotipo

El logotipo es la representación gráfica de la marca, esta conformado por la palabra Mónada en la familia tipográfica AXIA, (Fuente que refleja la modernidad y simpleza de la misma) y un isotipo, que remplaza la letra Ó tildada, el cual esta contruido a partir de una conceptualización y abtracción de tres elementos que son vitales para el universo Mónada y que son: Un nodo de la block-chain, un pixel y el simbolo universal de ON.

La identidad visual de Mónada busca transmitir y proyectar los valores y el concepto general de la marca que es la simplificación del universo cripto.

mónada

## Logotipo Corporativo

El logotipo es el identificador de la marca de uso común en todas las aplicaciones.

Es la representación principal de la marca y debe ser usado siempre que las condiciones técnicas lo permitan.

monada

## Logotipo Abreviado

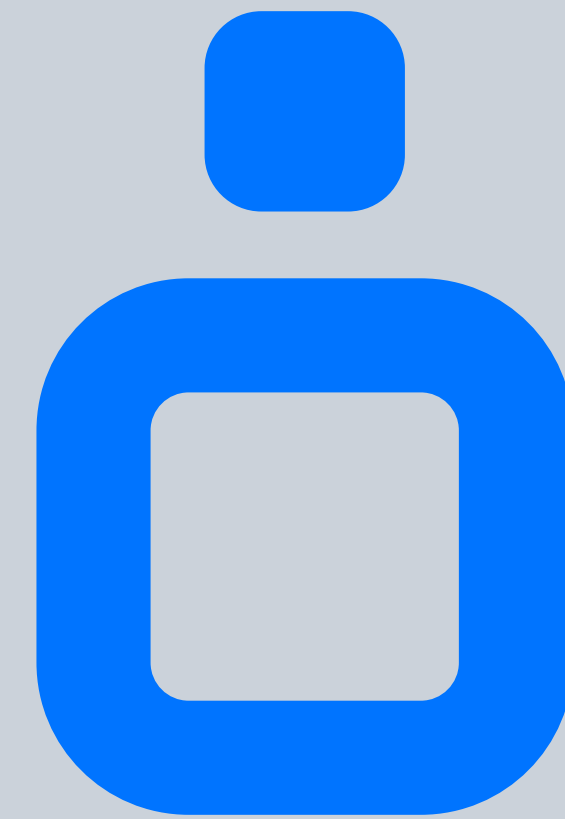
El logotipo en su versión abreviada es una representación simplificada del Logotipo principal, su uso, depende igualmente de las condiciones técnicas o el contexto en el que se requiera.

A large, bold, blue logo consisting of a stylized lowercase 'o' with a small square above it, followed by the lowercase letters 'm', 'n', and 'd' in a rounded, sans-serif font.

## Isotipo

El isotipo es la representación más simplificada de la marca, es la abstracción simbólica más pura de lo que representa Mónada.

Se recomienda ser aplicado solo cuando las condiciones técnicas no permitan el uso del Logotipo (Principal o abreviado).

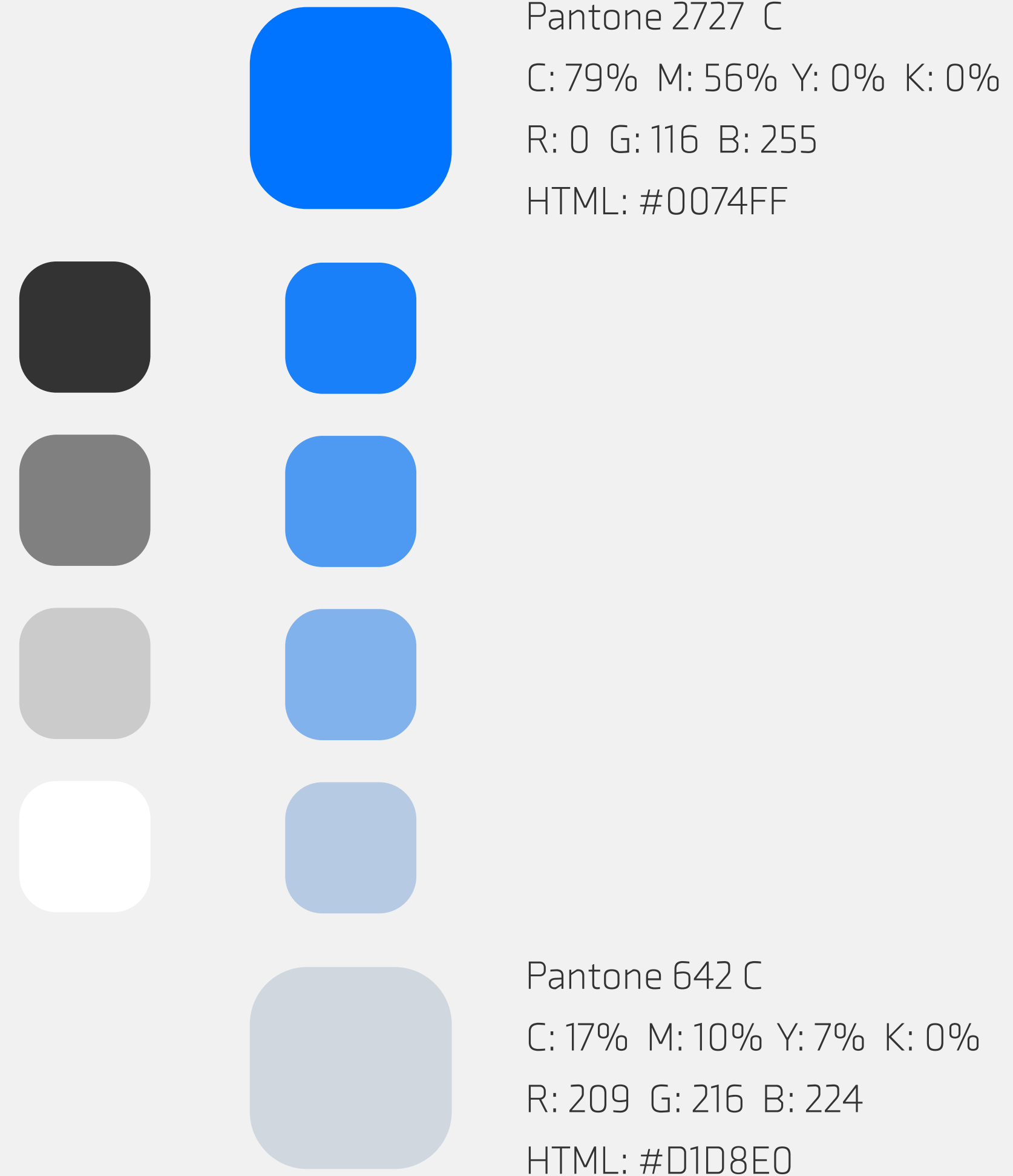


## Colores Corporativos

La paleta de color principal de la marca se compone de dos tonos de azul y su paleta intermedia a manera de degradado.

Las referencias de color son los Pantones aquí especificados. Si las condiciones de impresión no permiten el uso de éste, el logotipo podrá ser impreso en cuatricromía, o en negro.

Los tonos de negro, gris y blanco hacen parte de la paleta de color para textos, fondos y otros usos requeridos.



## Tipografía Corporativa

La tipografía corporativa es la familia AXIA en sus versiones Light, Regular y Bold. Ésta será utilizada para toda la comunicación gráfica y publicitaria.

La tipografía AXIA esta disponible para su uso en Adobe Fonts (Incluida en el paquete Creative Cloud de Adobe), si por razones externas a la marca no se puede acceder a esta, se propone como tipografía secundaria la familia CAIRO.

Disponible para descarga gratuita en Google Fonts  
<https://fonts.google.com/specimen/Cairo>

### AXIA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

### CAIRO

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

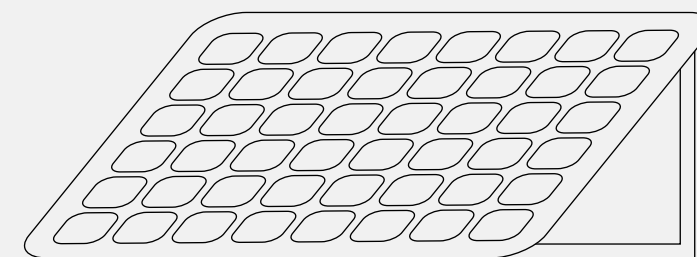
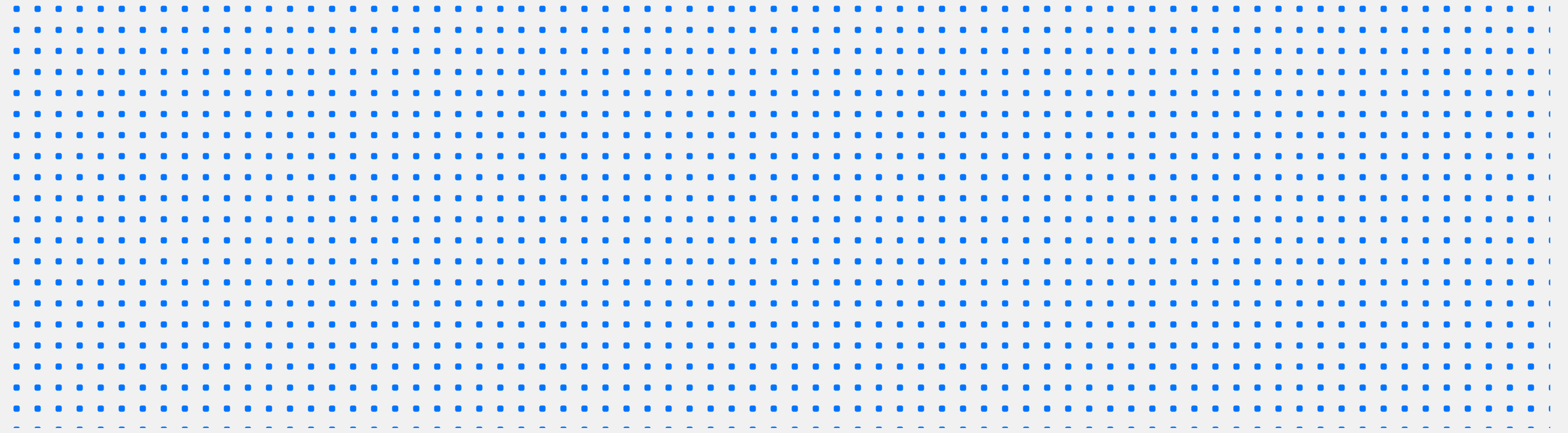


## Iconografía

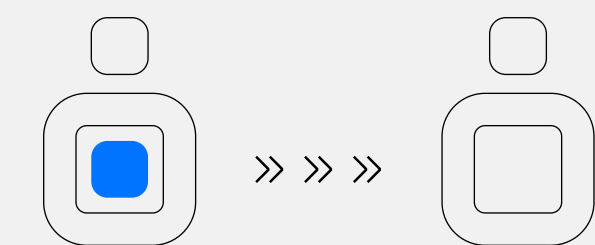
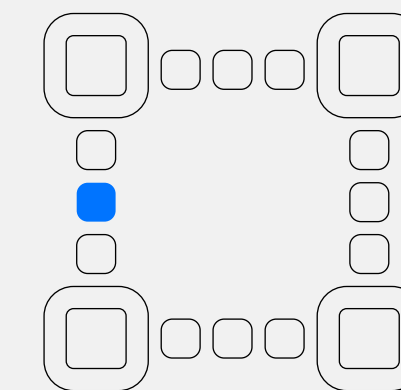
El isotipo es la representación mas pura de la marca, desde lo gráfico hasta la conceptual, por esto, a partir de este icono construimos texturas y formas que refuerzan el lenguaje gráfico de la marca.

Definimos algunos ejemplos de como a partir del isotipo se desarrollan aplicaciones visuales, cuando se requiera algun gráfico no detallado en este manual se debe conservar este concepto (la construcción a partir del simbolo).

Textura Grid / Fondos



Desarrollo de Gráficos



## Área de Seguridad

Para asegurar la óptima aplicación y percepción del logotipo en todos los soportes y formatos, se ha determinado un área de seguridad que establece una distancia mínima respecto a los textos y elementos gráficos equivalente al símbolo del propio logotipo.

Esta proporción aplica también para el logotipo abreviado y el isotipo.



## Versiones Correctas

Siempre que sea posible se aplicará la marca (logotipo, isotipo o logotipo abreviado) en su versión de color principal, variando entre los colores de la paleta en función del fondo donde sea aplicado.

En el caso que no sea posible por razones técnicas se utilizará versión en blanco y negro.

Versión Principal



Blanco / Negro



## Aplicaciones Corporativas Correctas

La máxima visibilidad, legibilidad y contraste tienen que asegurarse en todas las aplicaciones.

Para aplicaciones gráficas de comunicación corporativa se deberá usar la paleta de colores principal en fondos solidos de color o texturizados (Fotografías). En estos, el color del logo debe aplicarse en función del fondo.

Fondo Corporativo Claro



Fondo Corporativo Oscuro



Fondo Fotográfico Claro



Fondo Fotográfico Oscuro



## Aplicaciones No Corporativas Correctas

Si el logotipo se debe aplicar sobre fondos no corporativos o fotografías, debe aplicarse en blanco o negro, en función de la luminosidad del fondo.

Fondo Corporativo Claro



Fondo Corporativo Oscuro



Fondo Fotográfico Claro



Fondo Fotográfico Oscuro



## Aplicaciones Incorrectas

El logotipo (y demás versiones) tiene unas medidas y proporciones relativas determinadas por los criterios de composición, jerarquía y funcionalidad.

En ningún caso se harán modificaciones de estos tamaños y proporciones.

Aplicación Incorrecta de Color

~~monada~~

Deformación

~~monada~~

Espaciado Incorrecto

~~monada~~

Tipografía Incorrecta

~~mónada~~

## Logotipo Mónada Sostenible

El logotipo es el identificador de la marca de uso común en todas las aplicaciones.

Es la representación principal de la marca secundaria y debe ser usado siempre que las condiciones técnicas lo permitan.

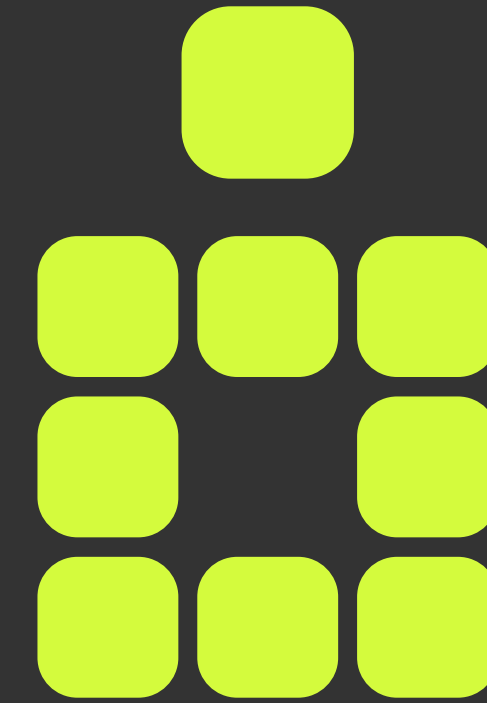


mónada

## Isotipo Mónada Sostenible

El isotipo es la representación más simplificada de la marca, es la abstracción simbólica más pura de lo que representa Mónada Sostenible.

Se recomienda ser aplicado solo cuando las condiciones técnicas no permitan el uso del Logotipo (Principal o abreviado).





The logo graphic consists of a large, rounded square frame with a smaller, rounded square frame inside it. The word 'monada' is written in a bold, blue, lowercase sans-serif font, centered within the inner frame.

**monada**

Crypto, but simple.